

# 國立中山大學學系介紹

## 外國語文學系

中山就是要你  
讓生命在中山轉灣  
在中山看見世界  
在地圖上找到自己





# 學系介紹大綱



學系  
簡介



學系  
教育  
目標



學系  
焦點  
特色



學系  
專業研  
究領域



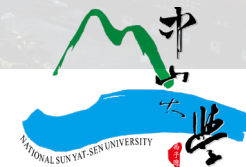
學系  
課程  
地圖



學系  
教學  
師資



學生  
未來  
發展



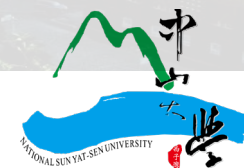
國立中山大學

# [外國語文學系]學系簡介

- ★ 本系屬外文學門，學習領域除外文聽、說、讀、寫(英語為主)，更以外文能力為基石，學習文學(英文文學為主)、語言學、英語教學、翻譯研究、文化認知、及人文藝術等專業學識，探索人文知識領域。
- ★ 本系以小班教學奠定學生英語文聽說讀寫能力外，更以外國文學、語言學、翻譯研究和文化、戲劇及電影藝術課程培植學生對文化和時代現象的敏銳度，同時深耕學生思辯與批判能力。
- ★ 經由本系專業學識薰陶，學生可透過文學、語言、人文藝術作品賞析等，體會並掌握現下社會動脈。



外國語文學系網站



國立中山大學



# [外國語文學系]教育目標

## ★ 教育目標

- ✓ 提升人文素養：由文化學習與生活實踐，培養學生尊重生命、關懷社會、多元價值的觀照。
- ✓ 拓展國際視野：提供多元豐富的教學與國際學術交流活動，培養學生宏博的國際視野。
- ✓ 強化邏輯思維：啟發學生分析與思辯能力，強化學生表達及溝通技能。
- ✓ 培養專業學識：提供多元豐富的文學、語言學專業課程，循序教導學生外國（尤其是英美）文學、文化研究、藝術、第二語言習得與跨領域的語言研究等相關學識。
- ✓ 培養具備以英語文為主的外語人才：以全方位英語能力訓練為基礎，提升學生英文使用能力。



# [外國語文學系]焦點特色

## ★ 師資專精且研究成果豐富具深度

- ✓ 本系師資以英美文學及語言學為主：1800前後英國文學領域、美國文學領域、應用語言學領域，同時發展離散/現代性、十九世紀英國文學、失能、生態論述及文藝復興等。

## ★ 學術生涯及課程規劃完整

- ✓ 並著重於理論與實際的配合。每年提供的課程高達四十餘種，更鼓勵同學依個人之興趣選修專題研究及書報討論，使其與研究生一樣，實際加入教授的研究實驗室從事研究工作，並加強閱讀研究論文的能力。

## ★ 圖書豐富、多元特色課程

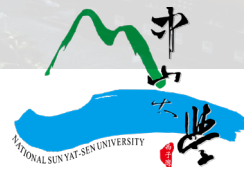
- ✓ 本系藏書豐富，亦提供多元課程，如劇藝、電影、戲劇等..陶冶學生外文學門及人文領域知識。導師及學長姐制度，更能讓新生入學後，有豐富的諮詢資源及學業輔導。

## ★ 學術交流活動多元豐富

- ✓ 本系定期舉辦學術研討會、演講、座談會及討論會等活動領域涵蓋詩歌及英美文學、應用語言學、電影藝術、離散論述、生態論述等諸多議題，開展外文學門學術研究風氣。

## ★ 國際交流管道多

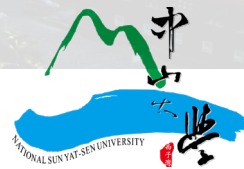
- ✓ 本系學生有許多機會可申請至國外姐妹校交換及出國研究計畫，遠赴歐美以及亞洲各國進修，體驗國外生活以及多元文化。





# [外國語文學系]專業研究領域

本系專業研究領域兼顧英美文學史各時期與文類，廣含中古暨文藝復興文學、十八及十九世紀英國文學、女性主義研究、現代 / 當代英美文學、北美原住民文學、加拿大文學、文學理論與文化研究、新興英文文學，並發展離散書寫及生態論述等當代研究領域。應用語言學組涵蓋語言及語言應用研究，朝第二語言學習及跨領域的語言研究，如語言與社會文化（社會語言學、語用學、言談分析）、語言教學與數位科技研究等領域發展。



# [外國語文學系]課程地圖

## ★ 核心課程

### 大一必修

- 西洋文學概論(一)(二)
- 文學作品導讀(一)(二)
- 英文閱讀(一)(二)
- 英語聽力 一(一)、一(二)
- 英文寫作 一(一)、一(二)
- 英語口語訓練 一(一)、一(二)

### 大二必修

- 英語語言學概論(一)(二)
- 英語聽力 二(一)、二(二)
- 英文寫作 二(一)、二(二)
- 英語口語訓練 二(一)、二(二)
- 歐洲文學：1350-1800、1800以後
- 英國文學：1660以前、1660-1800
- 日、德、西班牙、俄、法文

### 大三必修

- 英國文學：1800-1900、1900以後
- 進階英文寫作

### 大四必修

- 美國文學：1865以前、1865以後

## ★ 選修課程

### 英文文學

含詩歌、戲劇、小說、新興英文文學、文學理論等與外國文學(英文為主)相關課程

### 翻譯

含中英/英中筆譯、文學翻譯、新聞翻譯、口譯等與翻譯相關之課程

### 第二外語

含日文、法文、西班牙文、德文、俄文、馬來語等之第二外語選修課程

### 語言學

含言談分析、句法、音韻、語音、教學、評量等與語言學或應用語言學相關之課程

### 文化、藝術與溝通

含電影藝術、百老匯戲劇及劇場、性別文化、精神分析、生命書寫、演說辯論及應用英語等探討溝通、文化與藝術之課程



# [外國語文學系] 教學師資

## 盧莉茹教授兼系主任

早期美國文學、美國詩歌、英美自然書寫、環境人文與生態論述、旅行書寫

## 黃心雅特聘教授

原住民研究、美國少數族裔文學、墨美研究、性別研究、當代女性文學

## 林玉珍教授

現代愛爾蘭文學、二十世紀英國文學

## 孫小玉教授

文學批評與理論、主體論述、失能研究

## 曾銘裕教授

語用學、話語分析、譬喻、學術英語、醫療溝通

## 陳福仁教授

族裔美國文學、精神分析、美國文學

## 賴淑芳教授

維多利亞時代英國文學、19世紀小說散文、科學與文學、雜誌期刊、文學翻譯

## 徐淑瑛教授

句法學、中英句法理論、焦點結構介面研究

## 洪敏秀教授

視覺文化與理論、加拿大文學、文學理論

## 張錦忠副教授 兼人文研究中心主任

離散論述、現代主義、翻譯研究、東南亞英文與華文文學

## 李祁芳副教授

義大利與英國文藝復興研究、莎劇與文藝復興戲劇之現代演出、史學方法研究

## 歐淑珍副教授

語音/音韻感知、二語詞彙韻律、聲調和重音跨語言互動

## 施智閔副教授

第二語言習得、語言測驗、語言教育質性研究法、師培教育、特殊用途英語

## 李佳容副教授

英國浪漫時期文學（渥滋渥斯自傳詩）、解構主義、自我意識解讀

## 楊郁芬副教授

英語教學、電腦中介傳播英語教學、質性研究、遠距教學課程設計、英語教師培訓

## 賴怡芃助理教授

喬伊斯研究、現代主義、當代愛爾蘭文學、生態論述

## 白士禮助理教授

社會語言學、語言景觀、多重語言學、語言與認同、語言與意識型態、語言學帝國主義、語言與宗教社會學

## 黃舒屏助理教授

認知語言學



# [外國語文學系]學生未來發展

★ 畢業發展：繼續深造or就業...

- ✓ 政府公職人員
- ✓ 文字工作人員
- ✓ 教職及教學人員
- ✓ 航空服務從業人員
- ✓ 行銷傳播或國際商貿人員





# THANK YOU

有關更多本校各學系  
「審查重點與準備指引」



國立中山大學